

Compact gebouw met veel ruimte en licht

GESLAAGDE NIEUWBOUW VOOR ROC HORIZON COLLEGE EN REGIO COLLEGE

NIEUWBOUW HORIZON COLLEGE EN REGIO COLLEGE PURMEREND**Opdrachtgever**

Horizon College en
Regio College Purmerend

Architect

JHK Architecten

Aannemer

SMT Bouw & Vastgoed

Programmamanager

Building for Tomorrow

Installatieadviseur

Nelissen
Ingenieursbureau b.v.

Constructeur

Pieters Bouwtechniek

Bouwfysica

LBP | SIGHT

Inrichter

Ahrend

BVO

7.800 m²

Stichtingskosten

€ 21 mio excl. btw

Ingebruikname

Augustus 2019

KENMERKEN

De twee samenwerkende ROC's wilden een open gebouw waar iedereen zich welkom zou voelen. De opgave was daarom een gebouw te maken dat het onderwijs van morgen maximaal faciliteert en aansluit bij de omgeving en het bedrijfsleven in de regio.

Het Horizon College en het Regio College werken al sinds 2008 nauw samen om een breed aanbod aan opleidingen binnen het beroepsonderwijs te bieden in de regio Waterland. Samen bieden ze een breed pakket aan opleidingen aan; zo richt het Regio College zich vooral op zorg, welzijn, entree en techniek. Het Horizon College biedt sport en bewegen, handel & dienstverlening en economie, waaronder ook de opleiding voor uniformberoepen. De beide organisaties blijven zelfstandig opereren, maar dat is in de organisatie en

"HET ENORME MIDDENGEBIED IS HET HART VAN HET GEBOUW EN OOK EEN GEWELDIGE EYECATCHER; STUDENTEN KOMEN BINNEN EN ZIEN ELKAAR OP DE HOGER GELEGEN PLEINEN EN IN HET ATRIUM"

uitstraling van het onderwijs niet zichtbaar. Om nog beter in te kunnen spelen op de behoefte vanuit het bedrijfsleven werd het onderwijsaanbod onderling afgestemd, met als wenkend perspectief de gezamenlijke nieuwbouw aan het Karekietpark in Purmerend, waarbij het Horizon College eigenaar is en het Regio College het eigen deel huurt.

AANSLUITING IN DE BUURT

De gemeente Purmerend vindt de nieuwbouw ook belangrijk; de omliggende wijk wordt aangepakt, met als doel om een nieuw hart en aantrekkelijke voorzieningen te realiseren. Het nieuwe mbo-gebouw is het eerste gebouw en daarmee een belangrijke aanjager in deze vitalisering. In de directe

omgeving wonen veel ouderen en liggen verschillende zorginstellingen. Dat maakt dat een relatie met de opleiding zorg en welzijn voor de hand ligt. Zo kent het nieuwe gebouw een prachtig praktijkrestaurant, waar bewoners elke week kunnen eten en studenten hen bedienen. Het nieuwe gebouw ligt vlakbij het scholeneiland van de Purmerendse Scholengemeenschap waar het vmbo is geconcentreerd. Dat maakt het samenwerken aan de doorlopende leerlijnen makkelijker. Zo zijn er al de turboklassen ICT, waar leerlingen van leerjaar drie en vier vanuit het vmbo in het ROC meedraaien. Iets verderop aan de Spinnekop ligt het bedrijf H20; een platform voor gaming, e-sports en creative tech. Dit geeft in de samenwerking mooie kansen om de activiteiten te integreren





in het onderwijs. Te denken valt aan een gaming arena en ruimten voor onderwijs en startups. De beide ROC's profileren zich samen met de gemeente Purmerend ook als ICT-stad en hebben een overeenkomst afgesloten om hun studenten dicht bij start ups en bedrijven te laten leren. Inmiddels huisvest het nieuwe gebouw al 1.400 studenten en er is ruimte voor 1.800 studenten.

PIAZZA DELLA SIGNORIA

Op basis van een definitief ontwerp (DO+) is SMT Bouw & Vastgoed geselecteerd. Directeur Geron Verdellen: “De focus vanuit de opdrachtgever lag op het bewaken van het financiële kader in combinatie met een hoge kwaliteit en een innovatief ontwerp.” Die ambitie woog ook stevig mee in de keuze van JHK als architect. Als metafoor voor het ontwerp heeft JHK het beroemde Piazza della Signoria in Florence gebruikt, waar de verschillende schaalniveaus rondom het plein tegelijkertijd een eenheid vormen. JHK heeft een compact gebouw ontworpen rond een groot atrium. Het

enorme middengebiet is het hart van het gebouw en ook een geweldige eyecatcher; studenten komen binnen en zien elkaar op de hoger gelegen pleinen en in het atrium. Zien en gezien worden is het credo. Door die transparantie en de grote glazen gevel op straatniveau is de omgeving ook zichtbaar en zien omwonenden wat er binnen gebeurt, waardoor de betrokkenheid toeneemt. Boven het grote plein zijn ‘loggia’s’ gemaakt, zodat het kleinere schaalniveau zichtbaar wordt. De ruimten in het nieuwe gebouw zijn inhoudelijk verbonden, waarbij er veel diversiteit in het aanbod van typen ruimten is. In de plint is de openheid met de buurt gezocht; daarboven zit een nuchtere verdieping met plaatselijk grote vensters die ook voor verbinding met de omgeving zorgen. De praktijklokalen in de plint zijn aansprekend en open vormgegeven.

HERKENBARE KLEUREN

Architect Titia Luiten: “Het gebouw is vooral ook bedoeld als ontmoetingsplek tussen het bedrijfsleven en de studenten als toekomstige medewerkers. Ondernemers hebben actief



meegedacht over de inrichting; hoe ziet het vaklokaal van morgen eruit in relatie tot de stages? De studenten gaven zelf ook aan wat ze belangrijk vonden in de inrichting van het gebouw; zo wilden ze vooral fijne plekken om elkaar te ontmoeten in combinatie met een afwisselende inrichting. Die diversiteit is vertaald in de pleinen; zo is er een lounge plein en ook een stationsplein. De kleuren van het Noord-Hollandse landschap zijn omgezet naar pixels, die als kleurtinten in de inrichting terugkomen. De vaklokalen hebben elk een herkenbare kleur gekregen; zo heeft haarmode een prachtige blauwe wand, tref je creatieve graffiti bij horeca aan en de kleur oranje bij de service gerichte diensten, zoals op de kluisen, de helpdesk of de balie.” De verschillende opleidingspleinen zijn in kleuren geaccentueerd. De ervaring is dat studenten over het algemeen zo kort mogelijk op school willen zijn, maar in dit nieuwe gebouw met zijn fijne plekken blijven ze graag rondhangen. Zo staat er een tafeltennistafel in het atrium en heeft de school spelletjes gekocht; die ze kunnen lenen bij de receptie.

MAXIMAAL OVERZICHT

Het gebouw heeft een simpele vorm waarbij aan de entreezijde een verbijzondering is gecreëerd door de drie rechtehoekige bouwlagen aan één zijde ten opzichte van elkaar uit te laten kragen of juist in te snoeren. Hierdoor ontstaat een soort grote luifel die een hiërarchie van ruimten definieert van openbaar naar privaat gebied; de luifel creëert een overgangszone waarna je echt de school binnen gaat. De

“HET GEBOUW IS VOORAL OOK BEDOELD ALS ONTMOETINGSPLEK TUSSEN HET BEDRIJFSLEVEN EN DE STUDENTEN ALS TOEKOMSTIGE MEDEWERKERS”





kleur van de rood oranje baksteen komt heel mooi terug in de kleuren van de beide logo's en sluit aan bij het kleurenpalet van het Noord Hollandse landschap.

De trappenhuizen hebben ramen naar het atrium, waardoor er maximaal overzicht is en er zichtlijnen zijn. De balie is zo gemaakt dat hij zowel op de entree gericht is als op het atrium uitkijkt. Het gebouw heeft geen gesloten einden, alles loopt rond. De gevel van de plint is een transparante vliesgevel. De gevels van de bovengelegen verdiepingen zijn vervaardigd van geprefabriceerde metselwerkelementen en hebben een massieve uitstraling. Een traditionele metselwerkgevel is beperkt losmaakbaar, maar deze gevel kan gedemonteerd en hergebruikt worden. Het is een industriële toepassing met een ambachtelijk karakter. Een gemetselde gevel toont dat er vakmensen aan het werk zijn geweest, maar hier heeft de aannemer naar nieuwe concepten gekeken, ook rekening houdend met de planning. Zo kwam SMT uit op Leebo; een intelligent bouwsysteem dat volledig prefab is en waarbij in de fabriek het productieproces wordt opgebouwd. Het zijn staalframes die met materialen zijn afgewerkt, in dit geval met gebakken steen met diepteverspringing aan de gevel. In de gevel ontdek je een ritme van vooruitspringend metselwerk dat in afstand varieert; dat effect bereik je met gewoon

metselwerk niet. De kwaliteitsbeheersing is optimaal en dat was belangrijk, omdat het een industrieel ontwerp is, dat vanuit een total cost of ownership benadering is ontwikkeld.

COMPACT GEBOUW MET GOED BINNENKLIMAAT

De oriëntatie is noord-zuid en is erop gericht dat het licht vanuit de noordkant maximaal binnen valt en de warmte vanaf de zuidkant wordt geweerd. De architect heeft gekozen voor een sheddak, omdat dat een ideale vorm is om maximaal daglicht binnen te krijgen en niet te veel zonlicht. Akoestisch werkt het atrium erg goed, met geperforeerde plafonds en geperforeerde atriumwanden. Verder zijn er ledverlichting, zonnepanelen en vraaggestuurde ventilatie met warmteterugwinning. Het gebouw is all electric en heeft een gasloze gebouwinstallatie. Duurzaamheid begint met een compact gebouw, waardoor er ongeveer 20% wordt bespaard op materiaal- en energiegebruik ten opzichte van een niet compact gebouw. Ook kon het gebouw daardoor binnen het budget blijven. Een goed binnenklimaat was een uitgangspunt; het is een Frisse Scholen klasse B. Het casco en het inbouwpakket zijn zo flexibel mogelijk ontworpen, zodat het kan meegroeien met het onderwijs. Het is daarmee een geslaagd voorbeeld van een toekomstbestendig gebouw.